

Salmi e trapano

Queste righe riportano un episodio accaduto proprio durante l'ora di preghiera. Con il capocantiere ci siamo scambiati alcune battute sul modo di pregare. Lui si scusava per il chiasso assordante del loro lavoro. Lo rassicurai dicendogli che Dio unicamente non tollera il chiasso assordante di preghiere espresse senza l'accordo di cuori.

Proprio nella nostra chiesa, quella sera, sono stati chiamati alcuni operai e muratori ad aggiustare una parete.

Contemporaneamente due cori: i religiosi che riempivano le navate della chiesa con la loro voce, impegnati a cantare i salmi; gli operai che dovevano trapanare, piallare, martellare, schiodare, inchiodare. Chiassosa in chiesa la preghiera dei religiosi, o chias-sosi gli strumenti degli operai? Quali dei due "cori" faceva orazione e quali le preghiere più valide davanti a Dio?

Gli operai forse disturbavano i religiosi con il loro chiasso, o forse facevano orazione col rumore degli strumenti del loro lavoro. Chi disturbava di più? Chi pregava meglio? I religiosi forse disturbavano gli operai col rumore gutturale dei loro canti.

Chi pregava meglio, di più? Facilmente tutti, in modo diverso, pregavano stando in comunione tra loro.

Al Cielo arriva comunque la preghiera che parte dal coro dei cuori: non importa se espressa dal canto dei salmi o dal chiasso del trapano, della pialla, del martello.