

## ***Lui si diverte***

Arrivo alla stazione in ritardo: devo dare uno sguardo al tabellone delle partenze, ricordarmi di obliterare il biglietto e correre subito al binario indicato.

Entro in stazione e a stento riesco a farmi largo tra una insolita ressa scomposta e arrabbiata. Un'occhiata al tabellone. Capisco subito il perché di quella confusione. Uno sciopero improvviso ha mandato in tilt la giornata di chi voleva viaggiare.

Ritardi abissali. Gente che correva per ricontrollare altri possibili orari; un frenetico scambio di pareri con i compagni di viaggio per ricombinare partenze meno svantaggiose; discussioni con ferrovieri ritenuti lì per lì colpevoli della situazione, ma che poi scoprivi, anch'essi come te, vittime d'un ingranaggio e pronti a suggerirti la possibilità di azzeccare coincidenze provvidenziali.

Appena mi sono riavuto da tale scompiglio, saggiamente mi sono messo a sedere per lasciar scorrere l'ora di ritardo. Nella serenità riconquistata ho ammirato una scena: una famigliola composta da papà, mamma e due figlioletti; per varie volte, in un andirivieni frenetico, mi passano davanti. Papà e mamma preoccupatissimi, altrettanto

spensierati i due figlioletti di tre, cinque anni che trainavano divertiti le loro mini valigette più rumorose d'un jumbo in decollo.

Passando per l'ennesima volta alla ricerca d'una soluzione possibile, si siedono proprio accanto a me. È bastato un sorriso di rassegnazione per aiutarli a calmarsi.

Ma subito, guardando il più piccolo, divertito di tanto trambusto, gli dico: ma perché tu non ti preoccupi? Senza dir nulla, ridendo, guarda il papà che mi risponde: "lui si diverte in queste circostanze... Non ha proprio nessun motivo di preoccuparsi. Ogni problema lo risolve papà. A loro due non interessa né partire, né viaggiare, né arrivare e tanto meno guardare l'orario dei treni. Stanno col papà e la mamma; con loro sono sempre arrivati... sono sempre a casa".

Ero già calmo... ma a queste parole mi sono ancor più rasserenato tra le braccia del Papà.